

EDEN A L'OUEST

2009, 110 minutes

Les tribulations - vrai road movie - d'un émigré qui rêve à ce qu'il croit être le bonheur : le monde occidental.

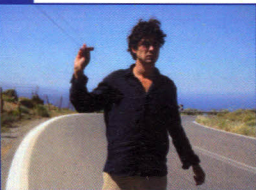
D'où vient-il ? On n'en sait rien. Quelqu'un lui demande s'il est turc ; il répond que non. Il porte le prénom d'Elias mais la Grèce, l'Italie, avant la France et Paris, seront les étapes de son périple.

Que nous dit Costa Gavras dans ce récit qui tient du picaresque ? que les bons Samaritains qui lui viennent en aide font voler en éclat les catégories habituelles auxquelles, par paresse mentale, on fait souvent référence ; qu'on ne le prend pas en pitié (les pérégrinations d'Ulysse sont-elles si éloignées ?) puisque très vite après quelque inquiétude on fait confiance à son bon destin ; qu'il ne nous restera pas le souvenir d'un personnage de récit mais des circonstances qu'il a affrontées et qui amènent à réfléchir sur ce qu'est la France ; que le film échappe aux deux écueils qu'on pouvait craindre : le misérabilisme et l'excès d'émotion.

J.M.

Réalisation : **Costa-Gavras** - Scénario : Costa-Gavras, Jean-Claude Grumberg
Interprétation : Riccardo Scamarcio, Ahmed El Kourachi, Alain Athnard...

Dimanche soir, après la projection, le réalisateur sera présent au ciné-TNB.



LA CHORALE DE CHARITON

(Χορωδία του Χαρίτωνα)

2005, 116 minutes

Printemps 68. Une petite ville de province en émoi. Ses habitants vivent tous au diapason du concours annuel de choristes qui, depuis 50 ans, constitue « l'événement » de la ville.

Le proviseur du lycée, le charismatique Chariton, dirige la chorale de son école avec un talent de magicien. Mais le conflit survient bientôt avec la soudaine apparition de Dimitriou,

jeune commandant bouffi d'ambition, censé rétablir l'ordre et la sécurité dans cette bourgade. D'autant que les deux hommes sont rivaux en amour - ils sont l'un et l'autre sous le charme de la belle Héléne, la ravissante prof de maths du lycée - mais aussi au billard et bien sûr en musique...

Réalisation : Grigoris Karantinakis - Scénario : G. Karantinakis, Giorgos Makris, Dimitris Vakis
Interprétation : **Georges Corraface**, Maria Nafpliotou, Aklaras Karazissis, Dimitris Piatas, Yvonne Maltezos, Electra Nikolouzou...

Grigoris Karantinakis est né à Athènes. La Chorale de Chariton est son premier long métrage.

Prix du public au Festival du film de Thessalonique, 2005.

Prix du meilleur film, de la meilleure actrice, au Festival international du film à Alexandrie, 2006.



DELIVERY Le livreur (de pizza)

2004, 100 minutes

Dans les bas-fonds d'Athènes, le désespoir et ses abîmes. Peu de lueurs d'espoir.

Un jeune livreur de pizza, surgi de nulle part pour aboutir on ne sait où, traverse la réalité des laissés pour compte, de tous les oubliés même de Dieu.

Vésuve, la junkie ; les indics, les agresseurs, la jeunesse en dérive... Nous sommes immergés dans le monde désespéré d'un Boukovski grec.

Que de victimes ! La force légale triomphe mais cette société ne fait rien pour apporter de l'aide et soigner le mal à sa base. Interprétation superbe.

J.M.

Réalisation : Nikos Panayotopoulos - Scénario : Nikos Panayotopoulos, Michel Fais
Interprétation : Thanos Samaras, Alexia Kaltsiki, Dimitis Imelos, Enrikos Litsis, Fotini Baxevani, Angéla Brouskou...

Nikos Panayotopoulos est né à Mytilène en 1941. De 1960 à 1973, il poursuit des études cinématographiques à Paris. Il réalise «Au bout de la nuit» et «Je suis las de tuer tes amants»

«J'ai tourné le film «Delivery» dans la rue littéralement. C'est un film politiquement et métaphysiquement incorrect. Un documentaire existentiel qui refuse de se soumettre aux lois du récit réaliste et de verser dans la dénonciation film de la douleur (N. Panayotopoulos, 2006).

